

LIDKÖPINGS KONSTFÖRENING 2020

Utöver utställningsverksamheten arrangerar föreningen en rad konstrelaterade aktiviteter:

Ordinarie årsmöte

25 mars, kl 18.30 i bibliotekets samlingsal.

Årsmötesförhandlingar och tema: Foto med 11-augustigruppen.

Konstresa

Föreningen planerar för en endagars konstresa under april.

Ett arrangemang i samarbete med NBV.

Extra Utställning

Fotoutställning i IOGT-lokalen i augusti.

Föreläsningar/Artist talks

Artist talks under Vinterkalaset 19-22 februari.

Onsdagen 19/2, Anna Bergengren berättar om projektet

"Platåbergens Geopark". Natur och kultur på Biblioteksscenen kl 18.00.

Torsdagen 20/2, Daniel Strandroth visar och berättar om sin fotokonst på Biblioteksscenen kl 16.00.

Under hösten planeras en föreläsningsserie i samarbete med NBV.

Konst på Bio

Samarbetet med Folkets hus och NBV om Konst på bio fortsätter.

Mer info hittar du på vår hemsidan, facebook och i nlt.

LIDKÖPINGS KONSTFÖRENING

c/o Kenneth Carlzon

Kålstadsgatan 3, 531 52 Lidköping

Mail: info@lidkopingskonstforening.se

Hemsida: www.lidkopingskonstforening.se

Medlemsavgift

För 2020 är avgiften 200:-.

Vill du bli medlem, Swisha 200:- till nr: 123 389 4862

eller betala till bankgiro, 5041-3665.

OBS! Uppge namn, adress, telefon/mobilnummer och e-mailadress.

Medlemsdragning

Inköpta verk visas och lottas ut under november.

Dragning, enligt den nya modellen med direktutlänning av vinster.

Alla är välkomna

till Lidköpings Konsthall, fri entré.

Öppettider kan variera, se vår hemsida.

Följ oss gärna via Facebook och Instagram.

Ytterligare information om utställningar, öppettider m.m. hittar du på

www.lidkopingskonstforening.se

LIDKÖPINGS
KONSTFÖRENING



UTSTÄLLNINGSGRAMP PROGRAM 2020



Lidköpings Konsthall 18 januari - 15 februari

"Förtroende och Svek"

Torsten Jurell

I en värld där sanningen och lögnen strider om scenutrymmet, har Torsten Jurell funnit i marionetter och skuggteater en källa för ett bildspråk där han experimenterar i ljud, ljus, rörliga bilder som en metafor för vår tid.

I arbetet med skulpturer i keramik arbetar han sedan många år i Jingdezhen i Kina - platsen för porslinsens födelse.

TORSTEN JURELL som är baserad i Sverige och Kina, kan beskrivas som en internationellt verksam multimediamkonstnär.

I en estetisk form som varken är svensk eller kinesisk, integrerar han människans äldsta, urtida formmaterial, leran, med vår tids tekniker för att även beskriva samhörigheten mellan det gamla och nya, mellan det folkliga, tradition och det samtida.

"Under senare år har jag arbetat med "marionetter" i en skapad, imaginär värld, inte som spelbara- utan som fantasitriggande objekt.

Utställningarna de har uppträtt i har jag namngett som

"Narrstreck i Månshen",

"...Och Natten kom",

"Aktörer",

för att nu bli aktörer i;

"Förtroende eller Svek".

Har då min konst under denna tid förändrats?

"Naturligtvis!

eller ...

Naturligtvis inte!"

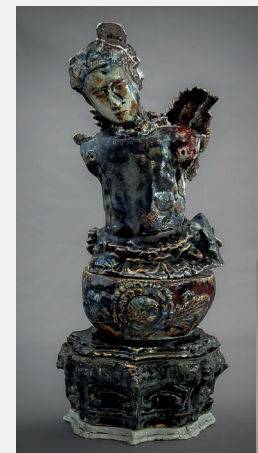
Men så kan jag inte namnge titeln till en utställning,

För mig är det mer som ett statement:

Att vara människa

lgår

och idag."



Vernissage lördag 18 januari kl 11.00

Lidköpings Konsthall 5 september - 4 oktober

"Måla - Gjuta - Väva"

Lovisa Ivenholt

"Går man lite längre i tolkningarna så handlar det inte bara om årsskiftningar och dagsrytm utan om liv och död, om en hel evighet och om korta sekunder. Det är det inre livets drama snarare än den yttre verklighetens skiftande gång som Ivenholts expressiva måleri fångar. Att måla är ett sätt att fundera över de stora frågor som bor i det mest banala."

– Joanna Persman.

Martin Hansson

Martin Hansson har sin ateljé och verkstad i den gamla smedjan i Husaby. Han har varit verksam där i över 30 år.

Martin är skulptör och arbetar i olika material som brons, keramik och trä.

"att jobba i verkstan hela dagarna har blivit mitt sätt att leva och jag känner alltid lust till det jag gör:"

Inspiration och motiv hämtar han ofta från djurvärlden. Tidigt i livet trivdes Martin med att vara ute i skog och mark.

Där upplevde han mycket av det som blivit drivkraften i hans skapande att t.ex. gestalta ett djurs särart, djurets form och rörelse.

Andreas Eriksson

Andreas Eriksson föddes 1975 i Björsäter. Han bor och arbetar i Medelplana på södra stranden av Väneren.

Andreas konstnärliga arbete är mycket expansivt och omfattar ett brett spektrum av olika medier; inklusive målning, fotografering, skulptur och installation. Erikssons verk framstår ofta som tyst och diskret; ändå utstrålar den en djupgående och poetisk betydelse, vilket har en varaktig effekt på åskådaren.



Vernissage lördag 5 september kl 11.00